



центр фотографии

АРХИВ ВРЕМЕНИ

КОНКУРС ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ФОТОГРАФИИ

О КОНКУРСЕ

Архив времени - открытый городской тематический конкурс документальной фотографии.

Документальная фотография – особая форма организации фотографических фактов. Каждое явление, каждое мгновение жизни наполнено этими фактами. Фотография, обладая документальной природой, сохраняет приметы явлений и времени. Каждый день появляются новые изображения людей, городов, деревень, природы, вещей, событий и явлений. Собирая их в тематический архив, бережно сохраняя каждую фотографию в предназначенном для нее месте, мы создаем визуальный образ нашей жизни.

Связанные друг с другом непредвзятые факты, объединенные в тематические серии, образуют неразрывное целое запечатленных явлений. Целостность их взаимодействия, как единство взглядов фотографов, поможет создать обобщенные фотодокументы для визуального архива.

Конкурс призван стимулировать активность фотографов в работе над созданием и сохранением образа нынешнего времени. Вместе с культурно-исторической он выполняет и просветительскую задачу, формируя новое отношение и понимание документальной природы фотографии, популяризируя социальную значимость документальной фотографии в обществе.

Организаторы конкурса:

Отдел по делам молодежи Мингорисполкома (www.minsk.gov.by)

Центр фотографии (www.photocentre.by)

Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка «Факультет социально-педагогических технологий» (<http://spt.bspu.unibel.by>)

Официальный сайт конкурса:

www.documentary.by

Информационная поддержка:

www.znyata.com



центр фотографии

АРХИВ ВРЕМЕНИ

КОНКУРС ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ФОТОГРАФИИ

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Тема конкурса 2009 года – «Социально-документальная фотография».

В конкурсе могут принять участие отдельные авторы и творческие коллективы, любители и профессионалы. Возраст участников конкурса – от 17 до 40 лет.

Для участия в конкурсе принимаются серии фотографий и фотопроекты, выполненные в Беларуси, в следующих номинациях:

- «Жизнь маленькой деревни»
- «Семейные обычаи, праздники, ритуалы»
- «Портрет уходящего поколения»
- Авторский проект на другие социальные темы

Конкурс проводится в три этапа.

1 этап (до 14 июня 2009 г.):

Прием фотографий и фотопроектов на конкурс в электронном виде и их предварительный отбор. Определение участников, прошедших на второй этап конкурса.

2 этап (до 1 июля 2009 г.):

Прием прошедших первый этап фотографий и фотопроектов в печатном виде до 15 июня. Экспертная оценка конкурсных работ жюри в соответствующих номинациях. Заседание жюри, определение победителей конкурса.

3 этап (июль 2009г.):

Церемония награждения победителей, выставка работ и проектов.

Для участия в первом этапе конкурса нужно отправить до 14 июня серии фотографий (5-15 работ) и краткое описание выбранной темы авторского проекта (эссе) в электронном виде на адрес

social@documentary.by

Подведение итогов конкурса проводится жюри, которое определяет победителей в номинациях.

Главный приз в номинации «Авторский проект» – денежный приз в эквиваленте \$600.

Главный приз в каждой из остальных номинаций – подарочный сертификат на обучение в Школе фотографии (<http://sp.znyata.com>) на сумму \$500.



ТРЕБОВАНИЯ К ПРИСЫЛАЕМЫМ РАБОТАМ

К участию в конкурсе принимаются серии фотографий (5-15 работ), а также отдельные фотографии с указанием названия серии или фотографии и кратким текстом (эссе) о выбранной социальной теме, отраженной в фотографиях.

Серии фотографий для участия в первом этапе конкурса принимаются в электронном виде в демонстрационном качестве (разрешение изображения - 72dpi, размер изображения - 1200 pix по большей стороне, размер одного файла не более 1,5Mb). Имена файлов должны содержать фамилию автора, написанную латинскими буквами, и порядковый номер снимка (пример: ivanov_001.jpg).

К фотографиям должен быть прикреплен текстовый файл с указанием номинации конкурса, названия серии и кратким описанием выбранной темы авторского проекта. В файле также должны быть указаны фамилия и имя участника, почтовый адрес, адрес электронной почты и номер телефона.

Фотографии и эссе необходимо прислать одним файлом на адрес электронной почты: social@documentary.by В поле "тема письма" обязательно укажите название номинации.

Авторы представленных на конкурс работ должны обладать всеми правами на свои фотографии.

Присылая свои серии фотографий на конкурс, каждый участник соглашается:

- предоставить организаторам конкурса право опубликовывать фотографии на официальном сайте конкурса, в он-лайн галерее.
- использовать фотографии участников для PR и рекламы конкурса.